

Критеријуми оцењивања за трећи разред

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Бројеви до 1000(1. и 2. део)
- Геометрија (1. и 2. део)
- Мерење и мере

Елементи оцењивања из предмета математика:

- усвојеност наставних садржаја,
- примена знања,
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- писмених провера знања- писмени задатак и контролне вежбе,
- усменог испитивања,
- активности на часу,
- домаћих радова.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник евидентирају се у свесци наставника и показују степен ангажовања ученика. Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

86%-100% оцена одличан (5)

71%-85% оцена врло добар (4)

56%-70% оцена добар (3)

41%-55% оцена довољан (2)

испод 40% оцenenедовољан (1)

Писмени задатак и контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Наставни предмет обухвата следеће области:

- књижевност (читање и тумачење текста, књижевни појмови),
- језик (граматика, правопис),
- језичка култура (основни облици језичког и писменог изражавања, усмена и писмена вежбања).

Елементи оцењивања из српског језика:

- усвојеност наставних садржаја,
- примена знања,
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- писмених провера знања- писмени задатак и контролне вежбе,
- усменог испитивања,
- активности на часу
- домаћи задаци

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију. Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник евидентирају се у свесци наставника и показују степен ангажовања ученика. Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

86%-100% оцена одличан (5)

71%-85% оцена врло добар (4)

56%-70% оцена добар (3)

41%-55% оцена довољан (2)

испод 40% оцена недовољан (1)

Писмени задатак и контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Наставни предмет обухвата следеће области:

- ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА
- УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ
- ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ
- КРЕТАЊЕ
- МАТЕРИЈАЛИ

Елементи оцењивања из предмета природа и друштво:

- усвојеност наставних садржаја,
- примена знања,
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- писмених провера знања- контролне вежбе,
- усменог испитивања
- активности на часу,
- домаћих радова.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник евидентирају се у свесци наставника и показују степен ангажовања ученика. Саставни део бројчане оцено је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:

- 86%-100% оцена одличан (5)
- 71%-85% оцена врло добар (4)
- 56%-70% оцена добар (3)
- 41%-55% оцена довољан (2)
- испод 40% оцена недовољан (1)

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцено.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће области:

- слушање музике,
- музичко извођење,
- музичко стваралаштво.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- усвојеност наставних садржаја,
- примена знања,
- активност ученика.
- усвојености извођења музике
- усвојености музичке писмености,
- усменог испитивања,
- активности на часу

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивања:

- **довољан успех:** познавање основних музичких и ритмичких фраз,

- **добар успех:** познавање основа музичке теорије,
- **врло добар успех:** разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички,
- **одличан успех:** разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оценом се изражава:

- оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом),
- препорука за даље напредовање ученика.

Како би се дефинисали стандарди за предмет Ликовна култура и у складу са тиме била изведена оцена ученику, садржај предмета подељен је у области:

- Материјали
- Композиција,
- Споразумевање,

- Простор

Специфичност наставног процеса и учења у ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева.

Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: медији, материјали и технике визуелних уметности, елементи, принципи и садржаји визуелних уметности, улога, развој и различитост визуелних уметности, однос према раду.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

- цртање према теми,
- естетика ликовног изражаја (усклађивање боја),
- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије).

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Наставни предмет обухвата следеће области:

- физичке способности,
- моторичке способности, спорт и спортске дисциплине,
- физичка и здравствена култура.

Оценом се изражава:

- Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета,
- Ангажовање ученика у настави,
- Напредовање у односу на претходни период
- Препорука за даље напредовање ученика.

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовни задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања .

Праћење и оцењивање:

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља,
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима.

Минимални образовни захтеви:

- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.

Следеће категорије се оцењују посебно, а свезаједно чине закључну оцену.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности, односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другиму ченицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, прилагођени стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно – кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом, водеће се прописаним исходима.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Ученици се у 3.разреду оцењују на следеће начине:

Бројчано оцењивање:

У току полугодишта ученик ће имати најмање 2 оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, једну оцену на диктату* и једну оцену на основу формативног оцењивања (или на усменом одговарању).

*Код ученика другог разреда писање је прилагођена и поједностављена активност, уз коришћење тестова издавача уџбеника одобрених од стране Министарства просвете)

Писане провере (контролни задаци) оцењују степен остварености исхода, напредовања и постигнућа ученика, реализују се након сваке обрађене наставне области уз претходну најаву и изражавају однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

86%-100% оцена одличан (5)

71%-85% оцена врло добар (4)

56%-70% оцена добар (3)

41%-55% оцена довољан (2)

испод 40% оцена недовољан (1)

Елементи формативног оцењивања(по правилу у педагошкој евиденцији):

Усмени одговори, писмене провере до 15 минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешно учествовање и сарадња у процесу учења и различитим облицима рада са другим ученицима, израда плаката), домаћи задаци, однос према раду, самосталност у раду.

Домаћи задаци:

Наставник прати да ли ученици раде домаће задатке и може бројчано оценити рад и труд приликом израде домаћих. Бројана оцена као таква је елемент формативне оцене приликом њеног заокруживања у сумативну.

Оцена усменим путем:

Оцена одличан (5)

- У потпуности разуме и самостално примењује научене речи и изразе, усменим и писаним путем.

- Течно и јасно чита и говори на енглеском језику.

- Учествоје у дијалогу на задату тему и даје повратну информацију уз разумевање контекста и ситуације тј. теме разговора.

- Разуме изражена осећања, расположења и интересовања.

- Са лакоћом и једноставно описује породицу, школски контекст, хоби, интересовања и догађаје из свакодневног живота.

- Показује интересовање током наставе и вољу да помогне другим ученицима.

- Успешно учествује у различитим облицима рада.

Оцена **врло добар (4)**

- У великој мери разуме и користи научене речи и изразе усменим и писаним путем.

- Уз мању помоћ наставника повезује научено, изводи закључке и користи у дијалогу на задату тему.

- Течно и јасно чита на енглеском језику.

- Разуме изражена осећања, расположења и интересовања али уз краће паузе даје повратну информацију користећи једноставна језичка средства.

- Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)**

- Ученик углавном разуме научене речи и изразе и користи уз мању помоћ наставника.

- Разуме смисао једноставног текста и главне информације у дијалогу али учествује у активностима уз мању помоћ наставника.

- Поставља једноставна питања на теме које одговарају његовим интересовањима.

- Делимично обавља задатке у различитим облицима рада или уз додатно појашњење.

Оцена **довољан (2)**

- Ученик препознаје и разуме основне појмове, речи и једноставне изразе у разговетном и спором говору.

- Уз већу помоћ наставника разуме кратке и једноставне дијалоге и делимично даје повратну информацију уз помоћ наставника.

- Показује мањи степен активности и ангажовања.

- Активан је на часу уз подстицај и помоћ наставника.

Оцена **недовољан (1)**

- Ученик не препознаје и не репродукује основне појмове и речи.

- Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније контексте, ситуације и упутства.

- Непоказује интересовање за ангажовање у различитим облицима рада.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Оцена је описна – тростепена скала:

ИСТИЧЕ СЕ	- Ученик сарађује са свим члановима групе - Уважава њихове потребе - Пажљиво слуша друге - Поштује договоре групе, не касни - Своје обавезе извршава на време и тачно - Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације из различитих извора – штампаних и електронских - Активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје - Разуме улогу и значај локалне заједнице за све грађане - Често поставља питања која се односе на тему - Самостално решава све задатке, ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе - Одговорно приступа изради задатака и задужењима - Даје конструктивне предлоге за успешно решавање задатака - Својим активностима доприноси решавању задатака - Сукобе увек решава на миран начин - Преузима одговорност за своје поступке
ДОБАР	- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће - Повремено има проблема у комуникацији

	-Своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање - Ученик поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја - Повремено поставља питања која се односе на тему - Ученик уз помоћ наставника или осталих чланова групе учествује у решавању задатака -Ретко има предлоге како решавати задатак, али кад га добије ради по њему -Повремено има активности које не доприносе решавању задатка
ЗАДОВОЉАВА	-Ученик повремено има сукобе у којима напада особе, а не проблем -Када му се на то укаже није склон да промени понашање - Своје обавезе извршава ретко и делимично - Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације - Ретко учествује у размени идеја -Ретко поставља питања која се односе на тему - Минимално доприноси решавању задатака - Нема предлоге како решавати задатке и када добје предлоге слабо их реализује.

ВЕРСКА НАСТАВА

Сам статус предмета је такав да су оцене из верске наставе описне и да се суштина ових предмета не налази у њима, али наравно, као и сваки други предмет мора да има одређени критеријум за оцењивање ђака.

Оно што се највише негује на овом предмету, а то су однос и љубав према Богу, Цркви, традицији и култури нашег народа, није једноставно оценити.

Оцена је описна – тростепена скала:

ИСТИЧЕ СЕ	Истиче се – ђаци који су у потпуности схватили наставне теме и њихове поруке, који су увек спремни на дијалог и да дају одговор
-----------	---

	на постављено питање.
ДОБАР	Добар – ђаци који учествују у раду али којима изостаје знање и добра анализа наставних тема.
ЗАДОВОЉАВА	Задовољава – ђаци који делимично учествују у раду, који не извршавају своје обавезе до краја, који у проверама знања нису показали да су савладали градиво како треба.
*****	Неоцењен – ђаци који одбијају у потпуности рад и дијалог на часу, ђаци који не долазе током читаве године на часове.

Критеријуми оцењивања у настави СРПСКОГ ЈЕЗИКА – 3. разред

Тема: **ЈЕЗИК**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
- разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;
- подели речи на крају реда
- одреди управни и неуправни говор
- зна где се пише велико слово
- правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица
- правилно пише речцу не
- правилно пише наводнике
- правилно пише сугласник ј
- правилнопишескраћеницеамерне јединице

Довољан (2)

- Ученик уз помоћ

Добар (3)

- Ученик препознаје

Врло добар (4)

- Ученик уз мању помоћ

Одличан (5)

- Ученикодређује и

препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од vlastitih именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.	одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од vlastitih именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	дајесопственепримерезаосновне именице, придеве и глаголе. - Разликујеврсте и подврстеречи типичнимслучајевима. – Самостнакрају реда, одређује управни и - Правилно пише велико слово, изведене од vlastitih именица, сугласник ј, скраћенице за мерне
---	--	--	---

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- чита са разумевањем различите текстове;
- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;
- изнесе своје мишљење о тексту;
- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;
- разуме идеје књижевног дела;
- уочи основне одлике народне бајке;
- разликује народну од ауторске бајке;
- јунака;
- уочи основне одлике народне епске песме;
- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
- разликује опис од приповедања у књижевном делу;
- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
- уочи хумор у књижевном делу;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;
- изводи драмске текстове;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; -Повезује догађаје у причи уз помоћ; -Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи;	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз	- Разликује делове песме: строфа и стих , Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у	- Самостално разликује делове п - Изражава доживљај песме и пе давање примера; - Објашњава узрочно-последичн повезаност догађаја у причи и из правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ли

примећујући основне особине ликова уз помоћ; -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.	подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.	причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	објашњава особине ликова и наводи пример; -Самостално описује главне карактеристике врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитије песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, уме да објасни неке пословице.
--	---	--	---

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију, паузе, брзину и темпо;
- споји више реченица у краћу и дужу целину;
- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
- одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.
- саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу
- пише правилно диктат и аутодиктат

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на	- Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.	- Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог	- Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину. - Самостално препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Правилно пише диктат и аутодиктат

основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат.	- Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са грешкама.	почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.	
--	--	--	--

Критеријуми оцењивања у настави МАТЕМАТИКЕ – 3. разред

Тема: **ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);
- изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
- подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
- израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
- одреди десетице и стотине најближе датом броју;
- реши једначину са једном рачунском операцијом;
- одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;
- реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; уочи делове целине и запише

- разломке облика ;
- упореди разломке облика са једнаким имениоцима;
- резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;
- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
• Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. • Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). • Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; • Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; • Ретко тачно израчуна	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; -	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења

вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика ; - Ретко пореди разломке облика са једнаким имениоцима. - Ретко самостално резултат	Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке облика ; - Самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);	са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке облика ; - Често самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);	неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уочава делове целине и записује разломке облика ; - Самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
---	---	---	--

мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);			
---	--	--	--

Тема: **ГЕОМЕТРИЈА**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
- конструише троугао и круг;
- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
- разликује врсте углова и троуглова;
- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
- опише особине правоугаоника и квадрата;
- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греша; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао,	- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао,	- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао,

круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.	правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.	правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање.	правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
---	---	--	---

Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
- упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);
- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у	- Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт

ситуацијама.	мерења у једноставним реалним ситуацијама.	једноставним реалним ситуацијама.	мерења у једноставним реалним ситуацијама.
--------------	--	-----------------------------------	--

Критеријуми оцењивања у настави ПРИРОДЕ И ДРУШТВА – 3. разред

Тема: **ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;
- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;
- примени правила безбедног понашања у саобраћају;
- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;
- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;
- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.	- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.	- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално	- Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално и тачно илуструје примерима

- Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
--	--	---	---

Тема: **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;
- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- разликује природне и вештачке изворе светлости;
- повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
- повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије ; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;
---	---	---	--

Тема: **УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује чврсто, течност и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу.
- изведе једноставне огледе и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;
- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Уз већу помоћ изводи једноставне огледе и уочава стање воде у природи. -Препознаје различите животне заједнице и биљке и животиње које у њима живе. - Препознаје примере одговорног и неодговорног односа човека према природи. - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Уз подстицај изводи једноставне огледе и уочава стање воде у природи. -Уочава везу међу живим бићима у различитим животним заједницама уз подстицај; - Уз подстицај илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Изводи једноставне огледе и уочава везу резултата са стањем воде у природи. -Уочава везу међу живим бићима у различитим животним заједницама уз мања одступања; - Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Самостално изводи једноставне огледе и повезује резултате са стањем воде у природи. - Приказује везу међу живим бићима у различитим животним заједницама. -Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Тема: **КРЕТАЊЕ**

- **Исходи:** На крају разреда ученик ће бити у стању да: разликује природне и вештачке изворе светлости;
 - повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
 - повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;
 - представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.);
 - изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
 - повеже резултате рада сауложеним трудом;
- сарађује са другима на заједничким активностима

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-Уочава промене сенке са положајем и променом прородног и вештачког извора светлости . -Уз помоћ уочава промену јачине звука са променом удаљености његовог извора и цртежом представља резултате истраживања. - Уз помоћ изводи	- Уз подстицај уочава и повезује промене сенке са положајем и променом прородног и вештачког извора светлости . -Уочава промену јачине звука са променом удаљености његовог извора и уз помоћ представља резултате истраживања. - Изводи огледе и уз	-Повезује промене сенке са положајем и променом прородног и вештачког извора светлости . -Повезује промену јачине звука са променом удаљености његовог извора и представља резултате свог истраживања. - Изводи огледе и повезује резултате са	-Самостално повезује промене сенке са положајем и променом прородног и вештачког извора светлости . -Повезује промену јачине звука са променом удаљености његовог извора и самостално представља резултате истраживања. - Самостално изводи огледе и повезује резултате са закључком.

једноставне огледе. - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима и повезује резултате рада са уложеним трудом.	помоћ повезује резултате са закључком. - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима и повезује резултате рада са уложеним трудом.	закључком. - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима и повезује резултате рада са уложеним трудом.	- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима и повезује резултате рада са уложеним трудом.
--	---	--	--

Тема: МАТЕРИЈАЛИ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује повратне и неповратне промене материјала;
- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;
- одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- објасни како рециклажа помаже очувању природе;
- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
- повеже резултате рада са уложеним трудом

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;	- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	групи на заједничким активностима;	- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/експерименте;	- Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом); - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком);
--	------------------------------------	---	---

Критеријуми оцењивања у настави
ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА – 3. разред

Тема: **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
- правилно држи тело;
- правилно подиже, носи и спушта терет;

Довољан (2) - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	Добар (3) - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;	Врло добар (4) - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;	Одличан (5) -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. -
---	--	---	--

Тема: **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- изведе дечји и народни плес;
- користи терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на вежбалиштима;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- примени правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводи дечји и народни плес уз мања одступања.	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

Тема: **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- прати промене у тежини и висини код себе и других;
- препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
- уредно одржава простор у коме живи и борави;
- користи здраве намирнице у исхрани;
- повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;

- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;

- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.	- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.

Критеријуми оцењивања у настави МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ – 3. разред

Тема: **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**

Исходи:

- опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
- пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
- повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
- свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;

Тема: **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**

Исходи:

- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

Тема: **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ**

Исходи:

- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју

			на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	Препознаје различита темпа и динамику.	Разликује тонскебоје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције.	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.
СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.	Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.	Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.

Критеријуми оцењивања у настави Ликовне културе 3. разред

Тема: ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА

Исходи :

- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

Тема : КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ

Исходи:

- распоређи облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

– изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;

Тема : ОРНАМЕНТИКА

Исходи:

укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;

- распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

Тема: ПРОСТОР – ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ

Исходи:

преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;

- учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;

Тема: ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА

Исходи:

- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Тема: Ликовне поруке као могућност споразумевања -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад	Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације	Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
Тема: Композиција и покрет у композицији -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад	Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
Тема: Орнаментика -Редовно доноси	Уз подстицај распореди	Самостално распореди	Креативно распоређује облике, боје, линије

прибор и заинтересован је за рад.	облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
Тема: Простор – повезивање разних облика у целину -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	-Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.	Самостално уочава и представља облике у простору; -Креативно ијединствено ликовноповезује облике у простору.
Тема: Плакат, билборд, реклама -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота	Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота	Самостално и јединствено(оригинално, креативно) тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота

Критеријуми оцењивања у настави **ДИГИТАЛНИ СВЕТ– 3. разред**

Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- селекује и измени (обрише, дода) текст.
- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике.
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже.
- објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
- објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Уз већу помоћ уноси текст помоћу физичке тастатуре, селекује и врши измене у тексту.	Уз помоћ уноси текст помоћу физичке тастатуре, селекује и врши измене у тексту. - Уз помоћ описује	-Уноси текст помоћу физичке тастатуре, селекује и врши измене у тексту уз мању помоћ.	-Самостално уноси текст помоћу физичке тастатуре, селекује и врши измене у тексту. -Самостално дописује

-Уз већу помоћ дописује текст на слику и користи екитор за текст у програму за обраду слике. -Уз помоћ објашњава сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже, као и критички приступ садржајима на интернету.	текст на слику и користи екитор за текст у програму за обраду слике. -Уочава сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже, као и критички приступ садржајима на интернету.	-Дописује текст на слику и користи екитор за текст у програму за обраду слике уз мању помоћ. -Објашњава сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже, као и критички приступ садржајима на интернету.	текст на слику и користи екитор за текст у програму за обраду слике. -Самостално објашњава сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже, као и критички приступ садржајима на интернету.
--	--	---	--

Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;
- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује.
- одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
- означити начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-Уз већу помоћ наводи примере дигитализације у свакодневном животу и препознаје добре и лоше одлике дигиталног угледа. -Уз већу помоћ одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке -Препознаје дигитално насиље и уз подстицај реагује на правилан начин.	-Уз помоћ наводи примере дигитализације у свакодневном животу и разликује добро и лоше формирање дигиталног угледа. -Уз помоћ одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке -Препознаје дигитално насиље и уз подстицај реагује на правилан начин.	-Наводи примере дигитализације у свакодневном животу и разуме шта је дигитални углед. -Одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке -Препознаје дигитално насиље и реагује на правилан начин.	-Самостално наводи примере дигитализације у свакодневном животу и гради свој дигитални углед правилним одабиром садржаја на интернету и понашања на друштвеним групама. -Самостално одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке -Препознаје дигитално насиље и реагује на правилан начин.

Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);

- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање.
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања.

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
-Уз већу помоћ решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику, утврди резултат, грешку и гранање у алгоритму -Уз већу помоћ наводи операторе поређења и аритметичке операторе.	-Уз помоћ решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику, утврди резултат, грешку и гранање у алгоритму -Уз помоћ наводи операторе поређења и аритметичке операторе.	-У већој мери решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику, утврди резултат, грешку и гранање у алгоритму -Наводи операторе поређења и аритметичке операторе.	-Самостално решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику, утврди резултат, грешку и гранање у алгоритму -Самостално наводи операторе поређења и аритметичке операторе.